

Общее описание

Микрофон Shure MV5 подключается непосредственно к компьютеру или мобильному устройству с помощью соединения USB или Lightning®. Микрофон MV5 идеально подходит для записи или подкастинга в домашних условиях. Микрофон оснащен предустановленными режимами записи голоса и инструментов для быстрой и простой настройки.

Основные особенности

- Этот изящный и надежный микрофон устанавливается на настольную стойку Shure MV5 или на любую стойку с адаптером с резьбой 1/4 дюйма.

- Микрофон MV5 автоматически становится активным аудиоустройством при подключении к USB- или Lightning-совместимому устройству.
- Режимы предварительной настройки (DSP) предназначены для настройки уровня усиления, частотной коррекции и сжатия для различных приложений. Эти режим позволяют снизить время настройки.

Быстрая настройка

1. **Lightning).** (USB

Загорится зеленый светодиодный индикатор, указывающий на успешное подключение.

При использовании таких приложений, как Voice Memo, светодиодный индикатор загорится только после начала записи.

2. **MV5**

Большинство компьютеров и мобильных устройств автоматически распознают микрофон MV5 и устанавливают его в качестве основного аудиоустройства. Если в компьютере по умолчанию используется другое аудиоустройство, откройте панель управления звуковыми устройствами и выберите микрофон MV5. Чтобы быстро убедиться в том, что устройство распознано, подключите наушники к аудиовыходу микрофона MV5 и воспроизведите звуковую дорожку. Если звук слышен в наушниках, то микрофон работает надлежащим образом.

Если микрофон MV5 установлен в качестве аудиоустройства, то сигналы для мониторинга и воспроизведения из программного обеспечения записи будут выводиться через выход для наушников микрофона MV5.

3. **MODE**

Если звук слишком тихий или искажен, установите усиление вручную. Обычно регулировка усиления для предустановленных режимов не требуется. Дополнительные сведения см. в разделе «Настройка усиления микрофона» этого руководства.

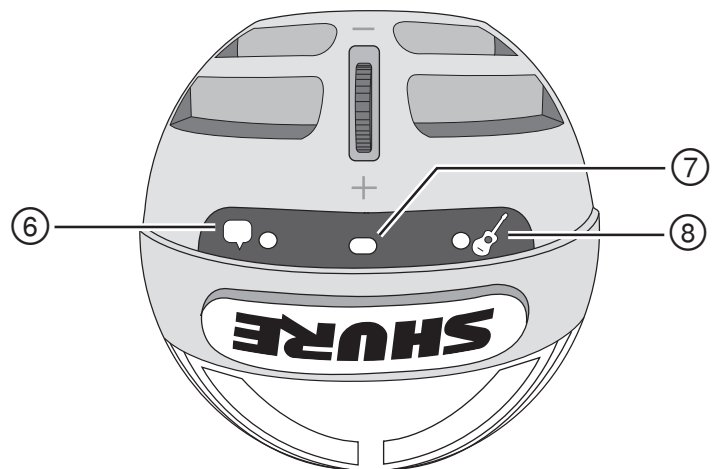
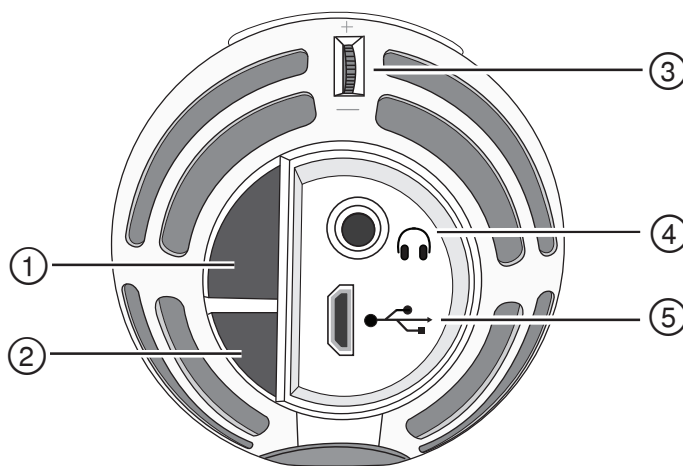
4. **MV5**

Для получения информации о назначении источников входного сигнала см. руководство пользователя имеющегося программного обеспечения.

- 5.

Микрофон готов к использованию!

Органы управления и подключения



① Кнопка выбора режима

Нажмите, чтобы переключаться между предустановленными режимами

② Кнопка приглушения звука

Нажмите, чтобы заглушить вход микрофона

③ Регулятор громкости наушников

Регулировка громкости наушников

④ Выход для наушников

Подключите наушники со штекером 3,5 мм

⑤ Разъем Micro USB

Используйте соответствующий кабель (USB или Lightning) для подключения микрофона MV5 к компьютеру или мобильному устройству

⑥ Режим голоса

На выбор этого режима укажет загоревшийся светодиодный индикатор

⑦ Индикатор состояния

Состояние светодиода	Состояние
Зеленый	Активно подключение USB или Lightning
Все 3 светодиода мигают красным	Приглушен

⑧ Режим инструмента

На выбор этого режима укажет загоревшийся светодиодный индикатор

. Когда оба светодиода выключены, действует режим Flat (Без обработки)

Режимы предварительной настройки

Три режима предварительной настройки усиления, частотной коррекции и динамического диапазона позволяют выбрать наилучшие характеристики звука для удовлетворения требований к записи.

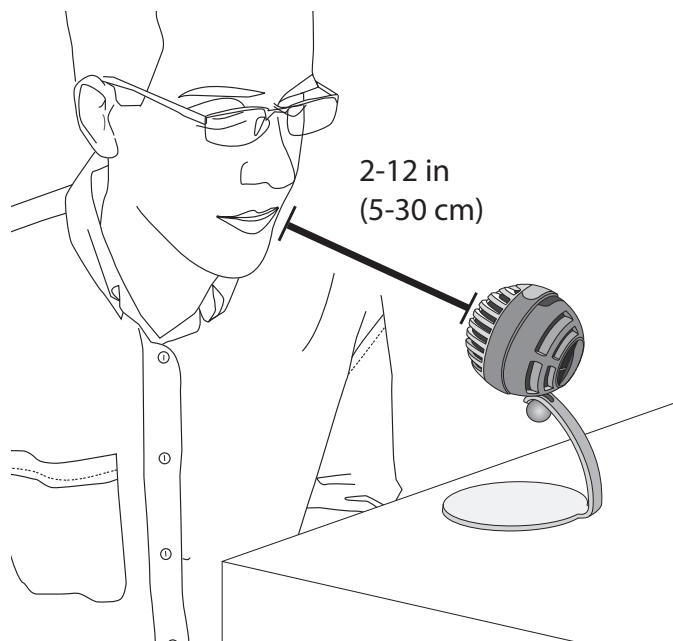
Режим	Назначение	Характеристики
 Голос	Используется для записи речи или вокала для подкастинга или музыки.	Частотная коррекция для усиления чистоты и полноты и умеренное сжатие для согласования уровней. Деэссер уменьшает шипение (резкий звук при произнесении слов со звуком «с»).
 Инструмент	Лучше всего подходит для записи акустических инструментов и записи живой музыки.	Прозрачное сжатие для сглаживания пиков громкости и усиления уровня тихих пассажей. Частотная коррекция усиливает детали и придает естественность звуку.
 Без обработки	Подходит для любых применений.	Сигнал не обрабатывается (настройки частотной коррекции и сжатия не используются). Добавляет гибкость при обработке звука после записи.

Размещение

В этом разделе предлагается размещение микрофона для типичных применений. Существует множество вариантов записи каждого источника. Поэкспериментируйте с размещением микрофона и настройками для поиска наилучшего варианта.

Запись подкастов и голоса

Настройте микрофон на режим Voice (Голос). Говорите в переднюю часть микрофона с расстояния 5–30 см. Меньшее расстояние увеличивает низкочастотную характеристику аналогично голосу при радиовещании. Если нужно, дополнительно подстройте усиление.



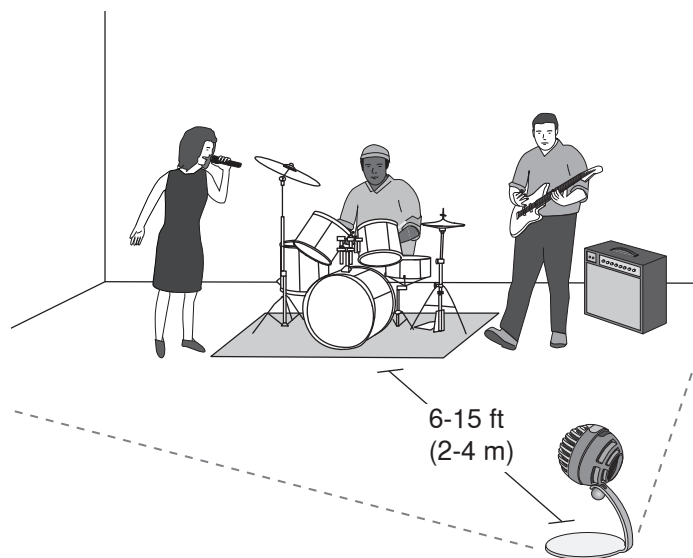
Музыка, пение, акустические инструменты

Для приема акустических источников, таких как пение, акустическая гитара, мягкая перкуссия или другие музыкальные инструменты, располагайте микрофон близко к источнику. Для получения наилучших результатов начните с инструментального режима.

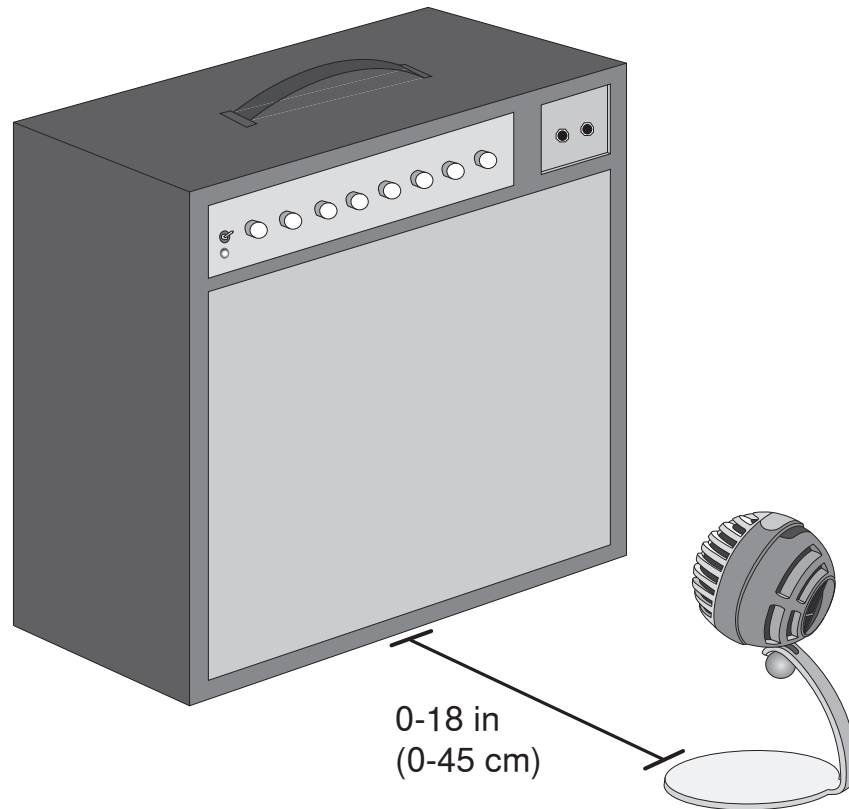
Направляйте микрофон на источник звука. Для одного источника, например струнного инструмента или вокалиста, устанавливайте микрофон на расстоянии 15–30 см. Для небольшой группы или исполнителя, который одновременно поет и играет на музыкальном инструменте, используйте расстояние 0,6–3 м. Установка микрофона на большем расстоянии приводит к записи фонового звука. Если нужно, дополнительно подстройте усиление.

Оркестры и источники громкого звука

При записи оркестра с ударными, с усиливаемыми инструментами и другими громкими источниками для получения наилучших результатов начните с инструментального режима. Направьте микрофон на группу с расстояния 1,83 – 4,6 м. Расположение микрофона зависит от размера помещения, количества людей, громкости инструмента. По возможности пройдите по помещению и найдите точку с наилучшим звучанием. Если нужно, дополнительно подстройте усиление.



При наличии одного усилителя электрогитары направьте микрофон на центр динамика с расстояния 0–45 см.



Дополнительные советы

Shure предлагает дополнительные учебные публикации о способах записи определенных инструментов в разных условиях. Дополнительную информацию см. на сайте www.shure.com.

Регулировка уровня микрофона

Уровень (усиление) микрофона обычно не требует регулировки при использовании подходящего предустановленного режима. Однако при наличии искажений или слишком тихого звука можно отрегулировать уровень микрофона на панели управления звуковыми устройствами компьютера или устройства записи.

- Установите уровень микрофона перед тем, как отрегулировать громкость наушников.
- Громкость наушников не влияет на уровень сигнала, передаваемого на компьютер.
- Установите комфортный уровень громкости наушников с помощью дискового регулятора на микрофоне. Не изменяйте усиление микрофона для регулировки громкости наушников.

Настройка громкости наушников

На громкость мониторинга через наушники влияют настройки уровня устройства и компьютера. Поднимите уровень громкости компьютера, и вы легко отрегулируете наушники регулятором MV5.



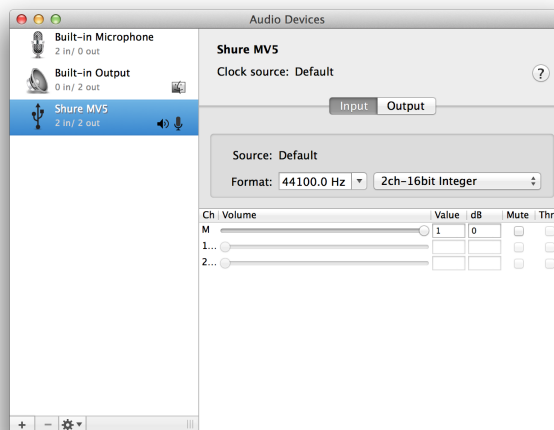
Доступ к панели управления

Windows

1. Откройте панель управления звуковыми устройствами и перейдите на вкладку **Recording** (Запись).
2. Откройте устройство **Shure MV5**.
3. На вкладке **Levels** (Уровни) отрегулируйте уровень усиления ползунком.

Mac®

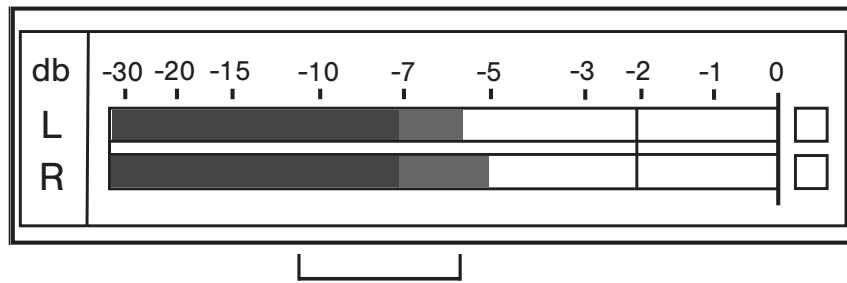
1. Откройте панель **Audio Midi Settings** (Настройка Audio-Midi).
2. Выберите устройство **Shure MV5**.
3. Щелкните **Input** (Вход), чтобы отрегулировать усиление ползунком.



Панель Mac настройки звука

Уровень измерителя входа

Если в рабочей станции цифровой звукозаписи или в программном обеспечении записи имеются измерители входа, отрегулируйте уровень микрофона для получения пиков в диапазоне от -12 до -6 дБ. В противном случае прослушайте звук и убедитесь, что он достаточно громкий и не искажен.



Уровни пиков

Диапазон пиковых уровней для типового измерителя определен предельными значениями -12 и -6 дБ.

Прослушивание через наушники

Разъем наушников обеспечивает одинаковое смещение при прямом сигнале микрофона и при воспроизведении звука с компьютера. Это дает вам удобную возможность регулировать громкость наушников одним и тем же средством управления, регулятором MV5. Чтобы отрегулировать интенсивность воспроизводимого звука относительно

прямого сигнала микрофона, воспользуйтесь настройками компьютера или микшера DAW.

. При первом подключении микрофона к компьютеру обязательно поднимите уровень громкости на панели управления звуком компьютера для получения сильного звукового сигнала. Затем настройте уровень наушников для комфортного мониторинга.

Частота дискретизации и разрядность

Частота дискретизации и битовая глубина настраиваются через раскрывающееся меню в аудиосистеме или на панели управления звуком компьютера. Эти переменные можно изменить требуемым образом. Выберите пониженную частоту дискретизации для записи подкастов, если важно уменьшить размер файлов для упрощения их загрузки. Выберите повышенную частоту дискретизации для музыки и динамичных записей.

. Записывайте с более высокой частотой дискретизации и спуститесь на тр3. Это даст файл приемлемого размера с высочайшим качеством звука.

. Убедитесь, что настройки частоты дискретизации и битовой глубины микрофона на панели управления звуком компьютера соответствуют настройкам этих параметров, выбранным в вашей программе.

Поиск и устранение неисправностей

Проблема	Решение
Дисплей не светится	Убедитесь, что MV5 вставлен полностью.
Слишком слабый звук	Проверьте настройки панели управления звуком компьютера. При первом подключении MV5 к компьютеру обязательно поднимите уровень громкости компьютера.
Плохой звук	Проверьте панель управления звуком компьютера и убедитесь, что MV5 полностью вставлен и распознан.
Звук искажается	Воспользуйтесь аудиометром и проверьте, что пики громкости находятся внутри целевого интервала. Если доходит до красного индикатора пиков аудиометра, уменьшите усиление.

Проблема	Решение
Неестественный или дрожащий звук	Убедитесь, что настройки частоты дискретизации и битовой глубины микрофона на панели управления звуком компьютера соответствуют настройкам этих параметров, выбранным в вашей программе.
MV5 вставлен, но измеритель громкости не регистрирует сигнал.	Отредактируйте настройки конфиденциальности для устройства iOS в меню SETTINGS>PRIVACY>MICROPHONE, чтобы предоставить приложению записи разрешение на использование микрофона.
Устройство не работает с концентратором USB.	Для MV5 требуется 250 мА на порт. Проверьте в документации концентратора USB характеристики тока на порт.

Требования к системе и совместимость

Windows	Windows 7 или более поздняя версия Минимальный объем ОЗУ = 64 МБ USB 2.0
Macintosh	OS X Lion 10.7 или более поздняя версия Минимальный объем ОЗУ = 64 МБ USB 2.0

iOS	iOS 7.0 или более поздней версии
iPhone	iPhone 5 и выше
iPod Touch	5-го поколения
iPad	iPad 4-го поколения и выше
iPad Mini	iPad Mini 1-го поколения и выше

Технические характеристики

Сертификат MFi

Да

Режимы DSP (предварительные настройки)

Голос/инструмент/без обработки

Тип картриджа

Электретный конденсатор (16 мм)

Диаграмма направленности

Однонаправленная (кардиоидная)

Разрядность

16-битовый/24-битный

Частота дискретизации

44,1/48 кГц

Амплитудно-частотная характеристика

20 Гц до 20,000 Гц

Диапазон настройки усиления

0 до +36 дБ

Чувствительность

-40 dBFS/Па при 1 кГц^{[1][2]}

Максимальный уровень звукового давления (УЗД)

130 дБ УЗД^[2]

Выход для наушников

3,5 мм

Питание

Питание через кабель USB или Lightning

Ослабление выключателя звука

Да

Стойка

Прилагается

Адаптер для стойки

1/4 дюйма, резьба 20 витков на дюйм (стандартное крепление на штатив)

Корпус

ПВХ/полимерный

Масса нетто

Без стойки	0,09 кг (3,17унций)
Со стойкой	0,16 кг (5,64унций)

Размеры

66 x 67 x 65 мм В x Ш x Г

Размеры со стойкой

89 x 142 x 97 мм В x Ш x Г

Кабель

Кабель USB длиной 1 м/Кабель Lightning длиной 1 м (Только для моделей LTG)

0 1

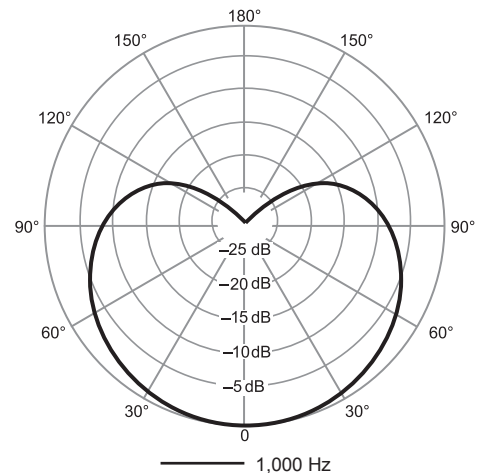
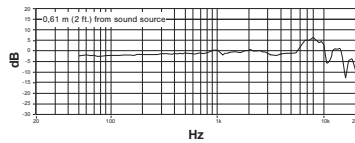


Диаграмма направленности

⁰ [1] 1 Pa=94 дБ УЗД

¹ [2] При минимальном усилении, без обработки



Амплитудно-частотная характеристика

Принадлежности

Принадлежности, входящие в комплект

Настольная стойка MV5	AMV5-DS
Кабель USB 1 м	AMV-USB
Кабель Lightning 1 м	AMV-LTG

Сертификация

Информация для пользователя

Данное оборудование прошло испытания, и было установлено, что оно соответствует пределам для цифрового устройства класса В согласно части 15 Правил FCC. Эти пределы определены исходя из обеспечения обоснованного уровня защиты от вредных помех при установке в жилых зданиях. Это оборудование генерирует, использует и может излучать высокочастотную энергию; если его установка осуществляется не в соответствии с инструкциями, оно может создавать вредные помехи для радиосвязи. Однако нет гарантии, что при конкретной установке помехи не возникнут. Если оборудование создает вредные помехи приему радио- или телевизионных передач, в чем можно убедиться, включая и выключая оборудование, пользователю рекомендуется устранить помехи одной или несколькими из следующих мер:

- Измените ориентацию или переместите приемную антенну.
- Увеличьте расстояние между оборудованием и приемником.
- Подключите оборудование к розетке, находящейся не в той цепи, к которой подсоединен приемник.
- Обратитесь за помощью к дилеру или опытному радио- или телевизионному технику.

Industry Canada ICES-003: CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

. Тестирование проводилось с использованием входящих в комплект и рекомендуемых типов кабелей. Использование незэкранированных кабелей может ухудшить характеристики ЭМС.

Это изделие удовлетворяет существенным требованиям всех соответствующих директив ЕС и имеет разрешение на маркировку CE.

Декларацию соответствия CE можно получить по следующему адресу: www.shure.com/europe/compliance

Уполномоченный европейский представитель:
Shure Europe GmbH
Headquarters Europe, Middle East & Africa
Department: EMEA Approval
Jakob-Dieffenbacher-Str. 12
75031 Eppingen, Germany
Телефон: 49-7262-92 49 0
Факс: 49-7262-92 49 11 4

Email: info@shure.de



Надписи «Made for iPod», «Made for iPhone» и «Made for iPad» означают, что электронное устройство специально рассчитано на подключение к iPod, iPhone или iPad и что соответствие стандартам рабочих характеристик Apple сертифицировано разработчиком. Apple не несет ответственности за работу этого устройства или его соответствие стандартам безопасности и регулятивным стандартам. Имейте в виду, что использование этого приспособления с iPod, iPhone или iPad может повлиять на работу беспроводного устройства.

iPad, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod touch и Retina являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах. iPad Air и iPad mini являются товарными знаками Apple Inc. Товарный знак «iPhone» используется по лицензии от Aiphone K.K.

Mac® и Lightning® являются зарегистрированными товарными знаками Apple Inc.